Tigrini, Orazio. Musica super psalmos omnes qui totius anni cursu ad vesperas, & completorium decantari solent . . . liber primus et secundus. Venezia, Angelo Gardano. 1579. RISM T791.

Title:

HORATII TIGRINI ARRETINI
MVSICA SVPER PSALMOS OMNES QVI TOTIVS
Anni curſu ad Veſperas, & Completorium decantari ſolent, maxima Cantorum commoditate contexta, non ſolum puerilibus, ſed etiam paribus, nec non quatuor ac quinque vocibus, ſi placet. Nunc primum in lucem ædita. Vnà cum Canticis Beatæ Mariæ Virginis.
LIBER PRIMVS ET SECVNDVS.
[Printer's mark]
Venetijs apud Angelum Gardanum.

1579.

Dedication:

ILLVSTRI AC R. D. D. FABRICIO BACCIO | PRÆPOSITO ARRETINO I. V. DOCTORI CLARISSIMO | Arretinæq; Diocæſis Vicario Generali, Domino ſuo colendiſsimo, | Horatius Tigrinius Arretinus. S.D. |

INter cętera ĉtudia [*sic*] quibus ab ineunte ætate operam dedi, illud antiquiſsimæ, ac Nobiliſsimæ artis | Muſicæ precipuum mihi ſemper fuit; Quæ, quantæ authoritatis, ac etiam uenerationis apud Pri-|ſcos extiterit, ſummorum Philoſophorum exemplo facillimè edocemur, qui ſe admodum ſenes | ad hanc diſciplinam contulerunt, & Mundi animam, ac ſenſibilia omnia, & quæ circa ſenſum ut-|cunque uiuunt, non abſque armonia regi, ac permulceri affirmauerunt, & (quod ſilentio minimè | prætereundum eſt) illos, qui eam profeſsi ſunt, non Muſicos modò, ſed & Vates, ac Sapientes ap-|pellare non dubitauerunt. In qua facultate, cum plurimum elaborauerim, ac inter alios labores, non multos ab | hinc Annos hæc ſacri Vatis carmina, quibus totius Anni curſu Veſpertinis horis ſacroſanĉta utitur Eccleſia, Eugu|bij Præcentor expromerem; recolenſq; cantandi vſum in Eccleſia fuiſſe inſtitutum, ut qui uerbis, ac uocibus | non compunguntur, numeris, & rythmis alliciantur, pietati magis, iuxta ſacri Tridentini Conc. reformationem, | quam vulgari cuidam curioſitati, mihi ſtudendum eſſe exiſimaui: cum plerumq; Muſicorum in curia contin-|gat, vt dum in ſacris Myſterijs Theatrales ferè moduli, & cantica audiuntur, ad deleĉtationem potius, quam ad | pietatem fidelium animi trahantur. Quas cum edere decreuiſſem, nec antiquum morem ad hæc uſque tempo-|ra ſeruarum, ut lucubrationes quiſque ſuas Illuſtri cuipiam Viro nuncuparet, neque ullum modum prætermit-|tendum eſſe duxi, quo aliqua ex parte meam in te obſeruantiam oſtenderem, & immortalem tuæ uirtutis, & mul|torum, atque adeò ſummorum in me tuorum officiorum memoriam poſteritati relinquerem. Quibus de cauſis | tibi non tam generis nobilitate, quam virtutis ſplendore ornatiſſimo, has non immeritò deuouendas eſſe exiſti-|maui. Exiguum (fateor)

munus eſt; Sed ſi animi magnitudinem ſpeĉtes, non modò hoc non aſpernaberis, ſed | libenter etiam qualecunque ſit accipies. It fiet, ut fruĉtum ex meis laboribus non mediocrem me collegiſſe| exiſtimem, tibique in perpetuum omni officio, ac potius pietate deuinĉtum fore intelligam. Vale Arretij, | Idus Iulij M D LXXIX. |

Index:

TAVOLA.

Beatus vir	3
Beatus uir uoc. par.	22
Beati omnes	17
Confitebor	1
Credidi	10
Confitebor Angelorum	17
Confitebor tibi do. uo. pa.	21
Cum inuocarem	25
Dixit dominus	1
Dixit dominus uoc. pa.	20

[column 2]

De profundis	16
Domine probaſti	11
Ecce nunc benedicite	34
In exitu Iſrael	4
In conuertendo	10
In te domine	31
Laudate pueri dominum	4
Laudate domi. om. gentes	6
Letatus ſum	7
Lauda Hieruſalem	8

[column 3]

Laudate pueri uoc pa.	23
Laudate dominū vo. pa.	24
Memento domine dauid	13
Magnificat Primi toni	19
Magnificat Oĉtaui toni	26
Niſi dominus	8
Nunc dimittis	35
Procul recedant	34
Qui habitat	31

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus   Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Secundi toni [odd verses]
Beatus vir   Tertij toni [odd verses]
Laudate pueri   Quarti toni [odd verses]
In exitu Iſrael   Septimi toni [odd verses]
Laudate Dominum   Oĉtaui toni [odd verses]
Lætatus ſum   Secundi toni [odd verses]
Niſi Dominus   Sexti toni [odd verses]
Lauda Hieruſalem   Oĉtaui toni [odd verses]
Credidi propter quod   Septimi toni [odd verses]
In conuertendo   Oĉtaui toni [odd verses]
Domine probaſti me   Septimi toni [odd verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni. In feſtiuitatibus Confeſs. Pontifi. [odd verses]
De profundis clamaui   Quarti toni   In Natiuitate Domini Ad Veſp. [odd verses]
Beati omnes   Quarti toni   In ſolemnitate Corporis Chriſti Ad Veſp. [odd verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   In feſto dedicationis Sanĉti Michaelis Archangeli Ad Veſp. 7. toni [odd verses]
Magnificat   Quinque vocibus   Primi toni [odd verses]

Liber Secundus Paris Vocibus

Dixit Dominus   Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Vocibus paribus   Secundi toni [odd verses]
Beatus vir   Tertij toni   voc. Paribus [odd verses]
Laudate pueri   Quarti toni   Vocibus paribus [odd verses]
Laudate Dominum   Oĉtaui toni [odd verses]
Magnificat   Oĉtaui toni   Quinque voc. Paribus [odd verses]

Ad Completorium

Cum inuocarem   Oĉtaui toni   Quatuor ac quinque voc. ſi placet [odd verses]
In te Domine ſperaui   Quatuor voc. & quinque ſi placet   Oĉtaui toni [odd verses]
Qui habitat   Oĉtaui toni [odd verses]
Ecce nunc   Oĉtaui toni [odd verses]
Procul recedant   Hymnus quinque ac ſex voc. ſi placet   [2nd verse only]
Nunc dimittis   Tertij toni Quatuor ac quinque voc. ſi placet [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-D^4, DD^4	40pp.	Dedication. Index.
ALTVS	I-L^4, M^6	36pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Index is arranged alphabeticallay rather than in order of contents.
Copy consulted: **I**-FZd. RISM T791.